OFERTA DLA INSTYTUCJI KULTURY X RAFAŁ KRUSZKA

KIM JESTEM?

Zajmuję się tworzeniem materiałów wizualnych, działam jako operator kamery, montażysta i animator, generalista 3D, fotograf. Jestem absolwentem Sztuki Mediów na ASP w Warszawie.

Mam doświadczenia w pracy jako freelancer z domami produkcyjnymi, agencjami reklamowymi oraz bezpośrednio z klientami.

W związku z aktywnym i pełnym pasji podejściem do pracy, stworzyłem tę ofertę, żeby móc się przedstawić i zaoferować szerzej moje usługi i doświadczenie.



PRZYKŁADOWE REALIZACJE

WSPÓŁPRACA Z INSTYTUCJAMI

WYSTAWA UPCOMING 2024

https://kruszkavideo.myportfolio.com/wystawa-upcoming-2024

Produkcja i postprodukcja video.

Realizacja filmów dokumentujących 16. edycję wystawy UpComing. Wybrane dyplomy ASP w Warszawie 2024. „After school club”.

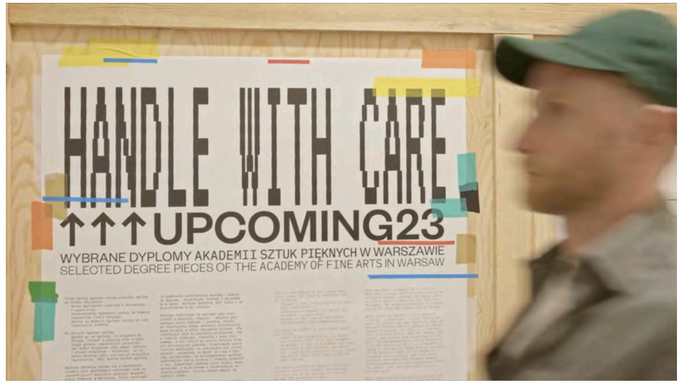


WYSTAWA UPCOMING 2023

https://kruszkavideo.myportfolio.com/upcoming2023

Produkcja i postprodukcja video.

Realizacja filmów dokumentujących 15. edycję wystawy „UpComing. Wybrane Dyplomy ASP w Warszawie. Handle with care”.



SPOTKANIA EDUKACYJNE „CO CHCIAŁBYŚ ZROBIĆ INACZEJ?”

work in progress

Operator kamery.

Projekt oparty na spotkaniach edukacyjnych pt. „Co chciałbyś zrobić inaczej” z grupą młodzieży z Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego NR 4 w Warszawie.



WSPÓŁPRACA Z INSTYTUCJAMI

WYSTAWA „OD WSCHODU DO ZACHODU”

https://www.youtube.com/watch?v=aeFLHa8Snv0

Realizacja zdjęć.



Wystawa w Borowik Foundation „OD WSCHODU DO ZACHODU”
kwiecień — maj 2024 // Dom Avenariusów, Warszawa

PERFORMANS „RANA” MARTY ZIÓŁEK

https://zacheta.art.pl/pl/mediateka-i-publikacje/marta-ziolek-wound

Operator kamery.



Performans „Rana” rodzi się z afektywnej relacji z Zachętą — jej kolekcją, archiwum i aktualną wystawą „Łzy szczęścia” — i dotyczy mediacji dzieł sztuki, transmisji ich materialnej nie/obecności przez receptywne performujące ciało. (...)

PERFORMANS „CZYSZCZENIE ZACHĘTY” KATARZYNY KRAKOWIAK-BAŁKI

https://zacheta.art.pl/pl/kalendarz/katarzyna-krakowiak-balka-czyszczenie-zachety

Operator kamery.



28 marca w Zachęcie odbędzie się dźwiękowy performans Katarzyny Krakowiak-Bałki, którego celem jest symboliczne oczyszczenie budynku Zachęty. Artystka znana jest z działań wykorzystujących rezonacyjne i dźwiękowe możliwości architektury. (...)

WSPÓŁPRACA Z ARTYSTAMI

WYSTAWA „VAPORWAVE” W CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ ZAMEK UJAZDOWSKI

https://vimeo.com/1077868642/d076b3fb54
Operator kamery.



Wystawa studentów i studentek Pracowni 3d i Zdarzeń Wirtualnych II Wydziału Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie – „Vaporware”.

WYSTAWA „REALITY BENDER” W WARSZAWSKIM OBSERWATORIUM KULTURY

https://vimeo.com/872527019
Operator kamery.



Wystawa Reality Bender jest przeglądem prac dyplomowych osób studenckich Pracowni 3D i Zdarzeń Wirtualnych II Wydziału Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie powstałych w 2023 r.

DOKUMENTACJA PRACY „POSTAPOKALIPTYCZNY OCEAN” ALIAKSIEJA KOLASA

https://www.instagram.com/p/C2rftFroB1p/?img_index=1
Fotograf, operator kamery



Starożytni Egipcjanie wierzyli, że na samym początku istnieją tylko dwa elementy podobne do chrześcijańskiej Alfy i Omegi: bezgraniczny w kosmicznym oceanie lub istocie oraz ciemność, która nie pozwala na światło, ani nicość. (…)

WSPÓŁPRACA Z ARTYSTAMI

MONTAŻ PRACY VIDEO „FORMY - DUCHY” MAGDALENY CIEMIERKIEWICZ

https://ciemierkiewicz.net/formy-duchy/

Montaż video.

Podczas II wojny światowej na polach uprawnych za moją rodzinną wsią znajdowało się hitlerowskie krematorium. Aby zatrzeć ślady zbrodni, ciała ofiar były palone, grzebane, rozrzucane po polach i wrzucane do rzeki. Krematorium istniało od 6 grudnia 1943 do początku kwietnia 1944, kiedy ten teren został zaorany. Współcześnie znajdują się tam uprawy pszenicy, ziemniaków, rzepaku i innych roślin. (...)



KOLORYZACJA PRACY VIDEO „ALL I EVER WANTED WAS TO BRAK YOUR WALLS”

https://www.humboldtforum.org/en/all-i-wanted-was-to-break-your-walls/

Koloryzacja video.

W „All I wanted was to break your walls” Rob Wasiewicz wciela się w pełnego pasji przewodnika oprowadzającego po postsowieckim pałacu kultury. Jego głęboka więź z budynkiem graniczy z obsesją, gdy zakochuje się w jego architektonicznym majestacie. Jednak jego świat rozpada się, gdy dowiaduje się, że pałac ma zostać wkrótce zburzony.



PROJEKT I DRUK 3D PRACY „OKULARY ŻAŁOBNE” MARYNY TOMASZEWSKIEJ

https://www.instagram.com/maryna_tomaszewska/p/C4vwePqoU9B/?locale=ne_NP

Projekt i druk 3D.



Okulary żałobne, 2024
Plastik, szkło, stal

OBSŁUŻONE BRANDY

Działałem jako podwykonawca przy realizacjach streamingu, nagrań lub videorelacji w trakcie kilkuset wydarzeń kulturalnych, imprez masowych, planów zdjęciowych oraz eventów dla takich firm i brandów jak:































PRAKTYKA ARTYSTYCZNA

BIO:

Moje zainteresowania koncentrują się wokół roli technologii w życiu człowieka, a szczególnie tego, jak narzędzia wpływają na nasze funkcjonowanie i sposób myślenia.

Tworzę z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, takich jak wideo, skanowanie i modelowanie 3D, silniki gier, rzeczywistość wirtualna, prototypowanie, druk 3D, programowanie oraz generatywna sztuczna inteligencja.

W swoich pracach poruszam uniwersalne tematy przestrzeni, percepcji, czasu, pamięci i wolności. Często punktem wyjścia dla mojej twórczości jest przecięcie świata cyfrowego z analogową rzeczywistością.

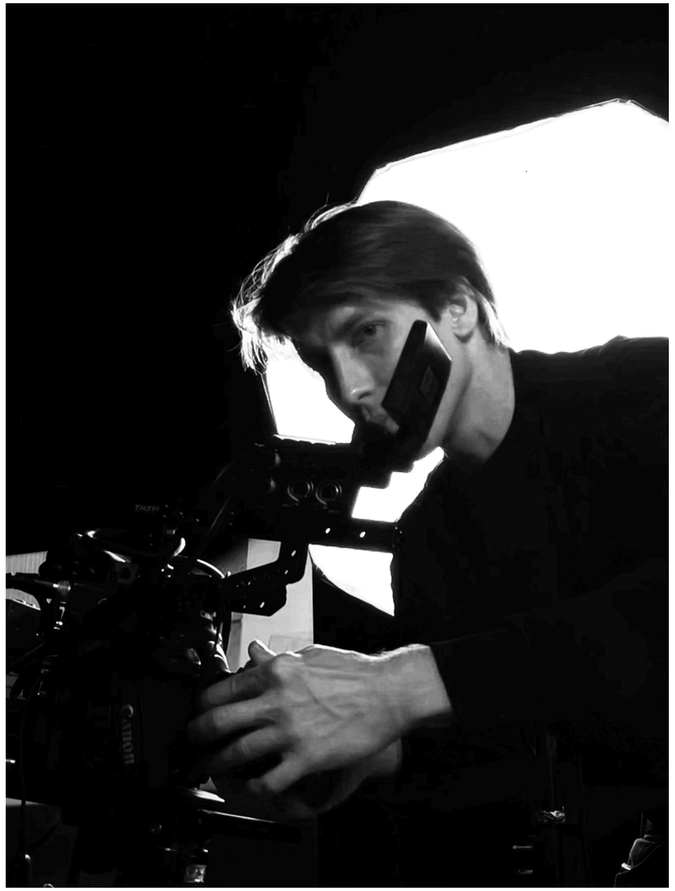
Portfolio:

https://kruszkarafal.myportfolio.com/

Wybrane wystawy i nagrody:

2025:
User Agreement, re:print, Babel na wystawie Art Intell we Wrocławiu, Polska – 03–04.2025
User Agreement na 27. Thessaloniki Documentary Festival (sekcja immersyjna) –03.2025
Babel na wystawie #hackowanie_siebie w Galerii Program w Warszawie, Polska – 02.2025
Printer na wystawie Jednogłośnie w Galerii Program w Warszawie, Polska – 01–02.2025
2024:
User Agreement na Art Basel Miami Beach – 12.2024
User Agreement na wystawie ML in PL AI Art Festival (nagroda główna konkursu) – 11.2024
Untitled na wystawie Archaeology of the Present w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku – 04.2024
User Agreement na XROSSSPAC|E Showcase – Institute of Contemporary Arts w Londynie, Wielka Brytania – 03.2024
2023:
User Agreement na Kultura Futura – Interdyscyplinarne Biennale Sztuki i Technologii Przyszłości – Kraków, Polska – 10–11.2023
User Agreement i Noise na wystawie Homerun w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie – 10.2023
What grows, what ripes na wystawie The End of Eternity w Akademii Sztuk Pięknych w Pradze, Czechy – 10.2023
User Agreement i re:print na wystawie Reality Bender w Warszawskim Obserwatorium Kultury w Warszawie, Polska – 06.2023
2022:
Noise na Immersion Festival w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie, Polska (nagroda główna konkursu) – 12.2022
Marketer's Dream na wystawie po II edycji konkursu Digital Ars, Art Walk, Plac Europejski w Warszawie, Polska (nagroda jury) – 06–08.2022
...to noise you shall return na wystawie 3 / 5 – prezentacja najlepszych prac dyplomowych licencjackich z Wydziału Sztuki Mediów ASP w Warszawie, Galeria -1, Pałac Czapskich w Warszawie – 05.2022
Terytorium na wystawie w Galerii Spokojna w Warszawie, Polska (wyróżnienie) – 01.2022
2021:
Wystawa pracy dyplomowej licencjackiej ...to noise you shall return na Wydziale Rzeźby ASP w Warszawie (wyróżnienie dziekańskie) – 06.2021
Stypendysta Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu na rok akademicki 2020/2021.

CO OFERUJĘ?



Poprzez działalność w sektorze kreatywnym oraz własną praktykę artystyczną wypracowałem łatwość w komunikacji oraz rozpoznaniu potrzeb zarówno artystów jak i instytucji.

Od lat staram się wykorzystywać ten potencjał współtworząc działania artystyczne oraz ich promując ich widzialność poprzez wykorzystanie warsztatu operatorskiego i artystycznego.

Dysponuję wiedzą i sprzętem potrzebną do realizacji zdjęć i postprodukcji materiałów filmowych, video, fotografii oraz działań multimedialnych.
Jestem w stanie działać samodzielnie lub grupowo, jestem elastyczny i terminowy.

Zachęcam do kontaktu zarówno w zakresie współtworzenia działań artystycznych jak i tworzenia ich dokumentacji i materiałów promocyjnych.

DZIĘKUJĘ!

pozostańmy w kontakcie!

RAFAŁ KRUSZKA

e-mail: kruszka.rafal@gmail.com
tel: +48 605 499 925
ig: @rafal.kruszka

pf video: www.kruszkavideo.myportfolio.com
pf art: www.kruszkarafal.myportfolio.com
showreel kolektywu: www.digitalaura.pl